



# L'Università per Tutti



**auser**  
Università Età Libera  
Bergo San Lorenzo

UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO



PROGRAMMA  
PRIMO SEMESTRE 2020

in collaborazione con:

---



Comune  
di BARBERINO  
DI MUGELLO



Comune  
di BORGO  
SAN LORENZO



Comune  
di FIRENZUOLA



Comune  
di SCARPERIA  
e SAN PIERO



Comune  
di VAGLIA



Comune  
di VICCHIO

e con:

---



UNIONE  
MONTANA  
DEI COMUNI  
DEL MUGELLO

e con il sostegno di:

---

**unicoopfirenze**  
Sezione Soci **Borgo San Lorenzo**  
Sezione Soci **Barberino di Mugello**



UNIVERSITÀ  
DELL'ETÀ LIBERA  
DEL MUGELLO

# *L'Università per Tutti*

PROGRAMMA  
PRIMO SEMESTRE 2020



# L'Università per Tutti

**L'Università dell'Età Libera del Mugello (UDEL)** è un'associazione di promozione sociale (APS) affiliata all'AUSER, nata nel 1994 e attiva con continuità a partire dal 1995 fino ad oggi: 25 anni di impegno in Mugello nel campo della promozione sociale e dell'educazione degli adulti.

L'AUSER - Università Dell'Età Libera, associazione per l'invecchiamento attivo, è regolarmente iscritta all'Albo regionale delle associazioni no profit di promozione sociale ed ha fra le proprie finalità statutarie lo svolgimento di attività nei settori dell'istruzione, della formazione, della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e storico e della promozione dell'arte e della cultura.

Essa opera nei vari comuni del Mugello, coinvolgendo nell'ultimo decennio una media di quasi 1000 utenti annui nei corsi, laboratori e visite guidate su temi quali lingue, informatica, storia e identità culturale, ambiente, salute e benessere, cultura e beni culturali, creatività: 90 attività realizzate (corsi e visite guidate), 1286 ore effettive di docenza coinvolgendo circa 900 partecipanti nell'anno 2019.

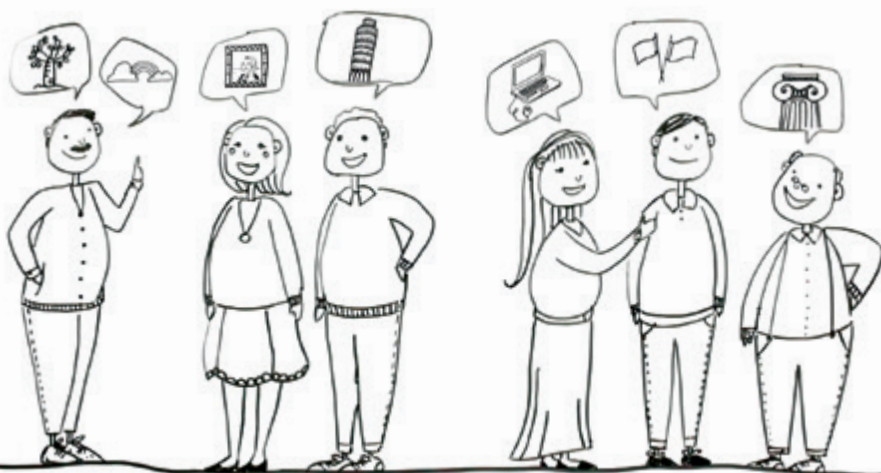
L'associazione ha prodotto nel tempo varie mostre, pubblicato monografie e DVD, risultati del lavoro di approfondimento e studio collettivo dei nostri associati sui temi dell'identità e dei beni culturali del Mugello. L'ultima pubblicazione: **“Chiese, cappelle, oratori di Borgo San Lorenzo e del suo territorio”** edita nel 2016, è frutto di un lavoro collettivo pluriennale avviato nel contesto di un corso di formazione sullo studio dei beni culturali del territorio, ed avrà quest'anno un seguito con la ricerca in atto sulle chiese e le pievi del territorio di San Piero e Scarperia.

L'associazione ha partecipato negli anni a vari progetti europei di educazione degli adulti - sia in qualità di partner che di soggetto coordinatore del progetto e a bandi del Fondo Sociale Europeo per l'Educazione degli Adulti, attivando la sperimentazione dei Circoli di studio.

L'UDEL nel 2016 ha nuovamente ottenuto dall'Auser nazionale il Bollino blu per la qualità della formazione (periodo di validità 2016 - 2019) che costituisce una grande facilitazione per avviare il processo di accreditamento nell'Albo della Regione Toscana, previsto in in attuazione dell'accordo" Linee strategiche d'intervento in ordine ai servizi per l'apprendimento permanente e all'organizzazione delle reti territoriali" siglato il 10 luglio 2014 nella Conferenza unificata Stato - Regioni.

Sergio Giuliattini

Presidente dell'Università dell'Età Libera del Mugello



# STAFF

## **VOLONTARI DELL'ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ ETÀ LIBERA MUGELLO**

impegnati durante tutto l'arco dell'anno per la progettazione, organizzazione, gestione, amministrazione, segreteria.

Elisabetta Banchi

Carla Falchi

Rita Giovannini

Sergio Giuliattini

Anna Guidarelli

Rossana Innocenti

Ubaldo Marchi

Valentina Martini

Marisa Mordini

Francesco Olmi

Antonella Ridolfi

Tommaso Roselli

Fiora Sanfilippo

Laura Stefanacci

Noemi Tempestini

Gianfranco Traversi

**L'UDEL ringrazia caldamente** per l'attiva collaborazione a diffondere l'educazione degli adulti le biblioteche dei Comuni di Barberino M.llo, Borgo San Lorenzo, Firenzuola, Scarperia, San Piero, Vaglia, Vicchio nelle figure degli Amministratori, dei Funzionari responsabili di settore e degli Operatori di biblioteca.

---

Progetto grafico e impaginazione

**Convoi scs onlus** - [www.convoi.coop](http://www.convoi.coop)

Illustrazioni

**Serena Barbieri**

Stampa

**Grafiche Fiorentine** Barberino di Mugello

# Condizioni di partecipazione

I corsi sono aperti a tutti i cittadini dai 14 ai... 99 anni! Per partecipare è obbligatorio essere soci di Auser- Università dell'Età libera o di Auser. La quota associativa annuale è di euro 13.00, **la tessera è valida dal 1° gennaio al 31 dicembre** e consente di partecipare a tutte le attività formative e associative dell'Auser. Inoltre comprende la copertura assicurativa, nonché facilitazioni e sconti di vario tipo che sono indicati nel sito di Auser nazionale.

## INFORMAZIONI PRATICHE

I corsi inizieranno alla data indicata nel programma che potrà, se necessario, subire variazioni, che verranno comunicate agli interessati. Il programma dettagliato dello svolgimento di ogni corso sarà presentato dal docente durante la prima lezione. La partecipazione al 75% delle ore di ciascun corso o laboratorio dà diritto ad avere l'attestato di frequenza, su richiesta segnalata direttamente dall'iscritto al docente. Qualora il corso non venga effettuato, la quota di iscrizione sarà rimborsata, la tessera invece non può essere rimborsata.

Per eventuali chiarimenti scrivere alla mail: [udelbsl191@gmail.com](mailto:udelbsl191@gmail.com) o chiamare l'ufficio UDEL tel. 055-8458718, il lunedì il mercoledì e il venerdì ore 10.30 - 12.30 o visitare il sito: [www.universitaliberamugello.it](http://www.universitaliberamugello.it).

## ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni sono aperte dal 27 gennaio 2020. E' possibile iscriversi anche a corso già iniziato. In ogni biblioteca comunale è possibile l'iscrizione anche ai corsi e alle visite guidate realizzate in altri Comuni. **Uno sconto è riconosciuto, all'atto dell'iscrizione, solo su presentazione della tessera personale di socio Unicoop o Pro-loco nel caso di Barberino e di Firenzuola e dell'Associazione Artemisia di Firenzuola. Ugual sonto, pari a circa il 10%, è applicato ai giovani 14-18enni.**

## PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI A CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE:

Auser – Udel Barberino di Mugello

cell. 338.1585105

Auser – Udel Borgo San Lorenzo

tel. 055.8458718

Biblioteca Borgo San Lorenzo

tel. 055.8457197

Biblioteca Firenzuola

tel. 055.8199434

Biblioteca San Piero a Sieve

tel. 055.8486791

Biblioteca Scarperia

tel. 055.8431603

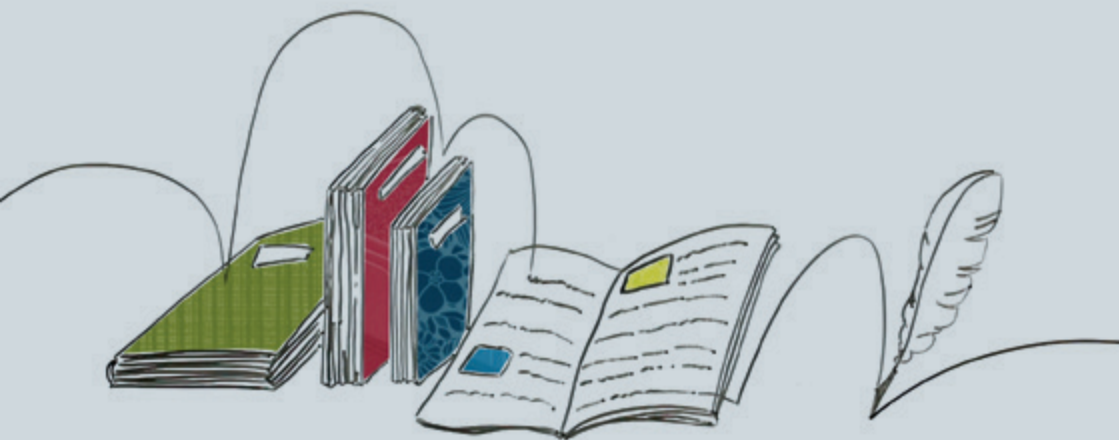
Biblioteca Vaglia

tel. 055.409537

Biblioteca Vicchio

tel. 055.8448251

*Gennaio/Giugno 2020*  
**CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE**







# Legenda



**SOCIETÀ**



**CULTURA**



**STORIA**



**AMBIENTE**



**SALUTE E BENESSERE**



**LINGUE STRANIERE**



**INFORMATICA**



**LABORATORI CREATIVI**



**VISITE GUIDATE**

## Barberino di Mugello

### 1. SANTA MARIA NOVELLA, I CHIOSTRI, LA FARMACIA, LA PIAZZA

Inizio 7 Marzo

### 2. ALLA SCOPERTA DEL PROPRIO IO CREATIVO, OSSIA FARE POESIA

(6° CICLO)

Inizio 12 Febbraio

### 3. CORSO DI FRANCESE

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2)

Inizio 11 Febbraio

### 4. CORSO DI SPAGNOLO

(LIV. EUROPEO A2)

Inizio 10 Febbraio

### 5. CORSO DI SPAGNOLO, LINGUA E CULTURA

PREPARAZIONE ESAME DELE  
(LIV. EUROPEO B1)

Inizio 6 Marzo

### 6. CORSO DI INGLESE

(PRINCIPIANTI, LIV. EUROPEO A2)

Inizio 12 Febbraio

### 7. CORSO DI INGLESE

(INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2)

Inizio 11 Febbraio

### 8. CORSO DI INGLESE

(INTERMEDIO: LIV. EUROPEO B2+)

Inizio 13 Febbraio

### 9. CORSO DI DISEGNO E PITTURA

Inizio 11 Febbraio

### 10. LABORATORIO DI CUCITO

Inizio 10 Febbraio

## Borgo San Lorenzo

### 11. VINO NUOVO... IN OTRI NUOVI

Inizio 18 Gennaio

### 12. ARTE E STORIA NEL CENTRO STORICO DI PRATO

Inizio 28 Aprile

### 13. PERCORSI DI ARTE CONTEMPORANEA A FIRENZE

Inizio 11 Marzo

### 14. SAPER GUARDARE LA SCULTURA

Inizio 17 Febbraio

### 15. A FIRENZE DI VILLA IN VILLA

Inizio 3 Aprile

### 16. BOTTEGA DI ASCOLTO E DI PAROLA. LABORATORIO DI LETTURA AD ALTA VOCE

Inizio 18 Febbraio

**17. CORSO DI RUSSO**

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1)

Inizio 12 Febbraio

**18. CORSO DI INGLESE**

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1/A2)

Inizio 20 Febbraio

**19. CORSO DI INGLESE**

(INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1)

Inizio 26 Febbraio

**20. CONVERSAZIONE IN INGLESE**

Inizio 17 Febbraio

**21. LABORATORIO  
DI SCRITTURA CREATIVA**

Inizio 18 Febbraio

**22. UNA PALESTRA PER LA MENTE:  
ALLENIAMO IL PENSIERO IN UNA  
PROSPETTIVA OTTIMISTICA**22.1, PAS **avanzato A+B** inizio 16 Apr22.2, PAS **intermedio** inizio 4 Mar22.3, PAS **base avanzato** inizio 5 Feb**23. LA FAMIGLIA MEDICI: RITRATTO  
DI DUE GRANDUCESSE**

Inizio 20 Febbraio

**24. STORIA DELLA MUSICA  
E DELL'OPERA LIRICA: DALLA  
TRAVIATA VERDIANA ALLE  
"QUATTRO STAGIONI" DI VIVALDI**

Inizio 7 Febbraio

**25. LABORATORIO DI SARTORIA:  
CUCIRE E RIPARARE ABITI**

Inizio 19 Febbraio

**26. CORSO DI DISEGNO  
E ACQUERELLO**

Inizio 11 Febbraio

**27. CESTERIA: L'ARTE  
DELL'INTRECCIARE**

CORSO BASE

Inizio 19 Febbraio

**28. CESTERIA: L'ARTE  
DELL'INTRECCIARE**

CORSO AVANZATO

Inizio 8 Aprile

**29. CREARE OGGETTI  
CON CARTA E CARTONE**

inizio 21 Febbraio

**30. LA PASTA RIPIENA  
NELLA TRADIZIONE ITALIANA**

Inizio 20 Aprile

**31. ERBE SPONTANEE:  
RICONOSCIAMO LE NOSTRE  
PIANTE ALIMENTARI E CURATIVE**

Inizio 15 Aprile

**32. CORSO DI GIARDINAGGIO:  
POTATURE, TALEE, INNESTI;  
SEMINE E RINVASATURE DI  
PRIMAVERA**

Inizio 14 Marzo

*Firenzuola*

**33. CESTERIA: L'ARTE  
DELL'INTRECCIARE**

Inizio 20 Febbraio

**34. LA MEMORIA DEL TERRITORIO  
DI FIRENZUOLA**

Inizio 21 Marzo

**35. ERBE SPONTANEE:  
RICONOSCIAMO LE NOSTRE  
PIANTE ALIMENTARI E CURATIVE**

Inizio 20 Aprile

*Scarperia  
e San Piero  
a Sieve*

**36. LUOGHI DI CULTO, SANTI  
E DEVOZIONI NEL TERRITORIO  
DI SCARPERIA E SAN PIERO**

Inizio 16 Gennaio

**37. CORSO DI INGLESE**

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1)

Inizio 27 Febbraio

**38. CORSO DI INGLESE**

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2)

Inizio 26 Febbraio

**39. YOGA E MEDITAZIONE**

Inizio 4 Marzo

*Vaglia*

**40. FIORI E FARFALLE,  
SBOCCIATURE E SCHIUSE. CORSO  
DI PITTURA BOTANICA  
E FAUNISTICA**

Inizio 18 Aprile

**41. CORSO DI INGLESE**

(INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1)

Inizio 3 Febbraio

**42. CORSO DI INGLESE**

(INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2)

Inizio 4 Febbraio

**43. CORSO DI SCRITTURA  
CREATIVA "LINEA D'OMBRA.  
SCRIVERE COME SOCIALIZZAZIONE**

Inizio 14 Aprile

#### 44. STORIA DEL PROFUMO. NEL SEGNO DI UN POTERE SENZA TEMPO

Inizio 20 Febbraio

#### 45. I GRANDI MUSEI DI FIRENZE: NUOVI PERCORSI

Inizio 8 Maggio

### Vicchio

#### 45. CORSO DI INGLESE

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2)

Prosecuzione

#### 46. CORSO DI INGLESE

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2++)

Prosecuzione

#### 48. IMPARIAMO A USARE FACEBOOK

Inizio 18 Febbraio

#### 49. NOI "GENITORIAMO"

Inizio 5 Marzo

### Visite e percorsi guidati a Firenze e dintorni

#### 1. LA CHIESA DI SANTA MARIA DEL CARMINE E LA CAPPELLA BRANCACCI

Sabato 15 Febbraio

#### 2. II MUSEO DI SAN MARCO

Sabato 7 Marzo

#### 3. FIRENZE COM' ERA, FIRENZE COM'E'..

Sabato 18 Aprile

#### 4. VISITA AL GIARDINO DI BOBOLI

Sabato 23 Maggio

#### 5. A FIRENZE: DI VILLA IN VILLA Corso n° 15

#### 5.1 VISITA AL GIARDINO BARDINI

Giovedì 16 Aprile

#### 5.2. VISITA A VILLA LE PIAZZOLE

Giovedì 23 Aprile

#### 5.3. VISITA A VILLA LE FONTANELLE

Mercoledì 6 Maggio

#### 5.4. VISITA A VILLA SALVIATI

Mercoledì 13 Maggio

*Gennaio/Giugno 2020*  
**CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE**



# 1. La basilica di S. Maria Novella, i chiostri, la farmacia, la piazza.

Docente: **Elisa Marianini, storica dell'arte**

Inizio del corso: **sabato 7 marzo**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4 (3 lezioni + 1 visita guidata)**

Orario: **il sabato dalle 15,00 alle 16.30** CALENDARIO VISITA DA CONCORDARE IN SEDE DI CORSO

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 32**

(minimo 10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso di tre lezioni e una visita guidata condurrà alla scoperta di una delle chiese più rappresentative di Firenze, che custodisce opere d'arte straordinarie, dai Crocifissi di Giotto e Brunelleschi, alla Trinità di Masaccio, agli affreschi di Domenico Ghirlandaio, Andrea Bonaiuto, Paolo Uccello. Luogo sacro custodito dai Domenicani che comprende anche l'antica farmacia. Oltre alle necessarie informazioni iconografiche e iconologiche relative alle opere presenti, sarà presa in esame anche la storia di questo importante luogo di fede. Il corso di tre lezioni è propedeutico per una visita guidata che si svolgerà, subito dopo la fine dello stesso all'interno della basilica, dei chiostri e della farmacia.

## 2. Alla scoperta del proprio io creativo, ossia fare poesia (6° ciclo)

Docente: **Vincenza Biuso, insegnante di lettere**

Inizio corso: **mercoledì 12 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 16.30 alle 18.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 34; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 31**

(min.6 – max.12 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il percorso vuol raggiungere i seguenti obiettivi: procedere nella consapevolezza delle proprie capacità – uscire dal banale e dal retorico – consolidare le funzioni stilistiche e le strutture poetiche – applicare le figure retoriche – leggere capire e analizzare opere di autori – esercizio e realizzazione di composizioni personali. Sarà facilitata la partecipazione a concorsi, rassegne e premi letterari.



### 3. Corso di Francese

#### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Alessandra Raoni**, insegnante di lingue

Inizio corso: **martedì 11 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

### 4. Corso di Spagnolo

#### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Susanna Guasti**, insegnante di lingue

Inizio corso: **lunedì 10 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro Civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

## 5. Corso di Spagnolo

### PREPARAZIONE ESAME DELE B1

Docente: **Alessandra Raoni**, insegnante di lingue

Inizio corso: **venerdì 6 marzo**

Durata corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il venerdì dalle 17.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Centro Civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

**ESCLUSO IL COSTO DELL'ESAME**

(min.10 – max.12 partecipanti)

## 6. Corso di Inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Alessandra Raoni**, insegnante di lingue

Inizio corso: **mercoledì 12 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

## 7. Corso di Inglese

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2

Docente: **Renata Lasalvia**, insegnante di lingue

Inizio corso: **martedì 11 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

## 8. Corso di Inglese

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2+

Docente: **Alessia Magaldi**, insegnante di lingue

Inizio corso: **giovedì 13 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il giovedì dalle 21 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro Civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

## 9. Corso di disegno e pittura

Docente **Nikla Biagioli e Marusca Morozzi, pittrici e scrittrici**

Inizio del corso: **martedì 11 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 16.30 alle 18.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso è rivolto a tutti coloro che sono interessati all'arte e a quanti vogliono migliorare la capacità di esprimere i sentimenti attraverso il disegno e la pittura. Disegno: conoscenza e nozioni di base: carta da disegno, matite a grafite, pastelli, carboncini, esercizi di tratteggio, Pittura: conoscenza e nozioni di base: colori primari e secondari, i pennelli, il loro uso diversificato, carta, cartoncini, cartoncini telati, tele.

## 10. Laboratorio di cucito

Docente: **Lucia Bartoloni**

Inizio del corso: **lunedì 10 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 17.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 65; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 60**

(min.10 – max.12 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Cucire e riparare abiti, per contrapporsi alla società dell'usa e getta, creare oggetti con tessuti e scampoli di ogni tipo. Creare qualcosa con le proprie mani e nel contempo lavorare in gruppo. Lo spirito è quello di rendersi utili a sé e agli altri.

## 11. *Vino nuovo... in Otri nuovi*

Docenti: **Arnaldo Nesti, Simona Scotti, Ferdinando Sudati, Claudia Fanti, Edi Natali**

Incontri del corso: **sabato 18 e 25 gennaio, 1 e 8 febbraio**

Durata corso: **8 ore**

Numero lezioni: **4**

Orario: **il sabato dalle 15,30 alle 17.30**

Sede del corso: **Centro d'incontro, Piazza Dante 33, Borgo San Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 40**, comprensivi del libro "Oltre le religioni" e di documentazione e materiali trattati durante gli incontri.

### **INCONTRI APERTI A TUTTI, anche non soci Auser**

**Contenuti del corso:** un breve ciclo d'incontri con studiosi ed esperti di carattere nazionale per offrire prospettive di straordinaria innovazione sulla religiosità e sulla spiritualità attuale, in rapida trasformazione.

Le religioni monoteiste sono state per secoli il motore di sviluppo delle società. Oggi la religione è in crisi in metà del mondo e in effervescenza nell'altra metà, benché tali metà siano spesso mescolate e non facilmente identificabili. La spiritualità rappresenta una dimensione costitutiva dell'essere umano, ne nutre l'etica e la cultura, ne popola i miti e le speranze, ne anima la realizzazione personale e la politica, dunque si pone al centro e nel profondo d'ogni riflessione singola e collettiva. Parlare di Dio, cioè fare teologia, per l'uomo antico come per quello odierno, è interrogarsi sul senso della vita, sul rapporto con la natura, sul rapporto con gli altri, su quali siano le proprie aspettative, le cose che ci premono e che vorremmo realizzare. Questo compito non è esclusivo delle chiese, ma si pone ad ognuno di noi.

E' dunque un percorso a tappe suggestivo e originale, per credenti e non credenti, serio e rispettoso, quello che vi invitiamo a percorrere. Richiede attenzione, ma sarà divulgativo e ricco di sollecitazioni per i numerosi riferimenti ai più vari aspetti della vita. Un viaggio per persone adulte nell'ambito dell'ecumenismo, senza predefinire un esito, perché ognuno di fronte alle ipotesi e alle prospettive presentate sceglierà di approfondire e percorrere quelle che valuterà opportune.

## 12. Arte e storia nel centro storico di Prato

Docente: **Elisa Marianini, storica dell'arte**

Inizio del corso: **martedì 28 aprile**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4 (3 lezioni + 1 visita guidata)**

Orario: **il martedì dalle 21 alle 22.30** CALENDARIO VISITA DA CONCORDARE IN SEDE DI CORSO

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop e 14-18enni € 32**

**ESCLUSO BIGLIETTO PER I VARI MONUMENTI E AURICOLARI**

(min. 10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso si prefigge di illustrare il ricco patrimonio artistico di Prato, luogo importante per arte storia e culture presenti nel ricchissimo tessuto urbano. All'interno del Duomo, dedicato a Santo Stefano, si respirano austerità, bellezza e sacralità, in esso è custodita la reliquia della Sacra Cintola della Madonna, con i relativi affreschi. Scopriremo un luogo ricco di testimonianze artistiche dall'epoca medievale all'arte contemporanea. Il corso di tre lezioni è propedeutico per una visita guidata che si svolgerà, subito dopo la fine dello stesso, all'interno della basilica di Santo Stefano e del museo civico.

## 13. Percorsi di arte contemporanea a Firenze: Il museo Novecento e il museo Marino Marini

Docente: **Lisa Masolini, storica dell'arte**

Inizio del corso: **mercoledì 11 marzo** (1° modulo) **6 maggio** (2° modulo)

Durata corso: **8 ore: 2 MODULI di 1 lezione e 1 visita ciascuno**

Numero lezioni: **2 lezioni + due visite guidate**

Orario: **il mercoledì dalle 20,30 alle 22,30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10 (lezioni)**

Quota di partecipazione: **per ogni modulo € 18, soci Coop e 14-18enni € 15**

**ESCLUSO BIGLIETTO PER I MUSEI**

(minimo 8 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Conosciuta al mondo come “la culla del Rinascimento” Firenze riserva tuttavia per i più curiosi e interessati anche alcune importanti collezioni di arte italiana del Novecento. Seguendo un percorso alternativo i partecipanti saranno guidati alla scoperta dei due musei di arte contemporanea presenti nel cuore della città: il Museo Novecento e il Museo Marino Marini, ospitati l'uno nell'antico Spedale delle Leopoldine, l'altro nella ex chiesa di San Pancrazio. Il corso si prefigge di delineare la loro storia e il formarsi delle collezioni, per portare alla scoperta di opere d'arte e spazi espositivi meno conosciuti, ma non per questo meno importanti, offrendo una nuova prospettiva sulle raccolte fiorentine e il loro rapporto con il contemporaneo, spesso dimenticato in una città così radicata nelle proprie gloriose tradizioni.

Il corso è articolato in due moduli anche prenotabili singolarmente:

**Modulo A:** lezione di due ore + visita guidata al Museo Novecento

**Modulo B:** lezione di due ore + visita guidata al Museo Marino Marini



## 14. Saper guardare la scultura

Docenti: **Maria Luisa Vallomy, insegnante e scultrice**

Inizio del corso: **lunedì 17 febbraio**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4 a cadenza quindicinale** (17 febbraio, 2, 16, 30 marzo)

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop e 14-18enni € 32**

(min. 10-max. 15 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Quando visitiamo mostre e musei veniamo gratificati dal fatto che i prodotti d'arte suscitano in noi una vasta gamma di emozioni: in generale ammiriamo sorpresi la bellezza dell'opera, talvolta la associamo a momenti significativi del nostro vissuto. Ma come leggere l'opera d'arte dopo la iniziale impressione ed emozione, dopo averla scoperta e ammirata? Come far sì che essa diventi parte del nostro modo di sentire e di considerare la realtà che viviamo rendendoci intimamente più ricchi? Se il nostro interesse verrà sostenuto e potenziato da attrezzature tecniche e strumenti conoscitivi specifici, gli incontri con l'arte verranno arricchiti da più profonda gratificazione ed emozione. Durante il corso verranno messi a fuoco alcuni aspetti fondamentali per una più consapevole conoscenza della scultura, fra questi il contesto storico culturale in cui ha operato l'autore, la tecnica e gli strumenti di cui gli artisti da sempre hanno fatto uso, la natura dei materiali prescelti, lo studio della luce, la prospettiva della veduta, la destinazione dell'opera. Nei quattro incontri osserveremo opere esemplari, realizzate da personalità artistiche che hanno segnato i momenti di profonda trasformazione e innovazione della storia della scultura.

## 15. Firenze di villa in villa

Docenti: **Lara Mercanti, architetto e Giovanni Straffi, storico dell'arte**

Inizio corso: **venerdì 3 aprile**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5 (1 lezione + 4 visite guidate)**

Orario: **il venerdì dalle 21.00 alle 23.00 (lezione)**

VISITE SECONDO CALENDARIO SOTTOESPOSTO

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10 (lezione)**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop e 14-18enni € 32**

(min.10 – max. 15 partecipanti)

**Contenuti del corso:** L'evoluzione della tipologia architettonica delle Ville del territorio fiorentino è il tema centrale del corso articolato in cinque appuntamenti suddivisi in una lezione in aula e quattro lezioni/visite culturali direttamente all'interno di ville e giardini. La lezione in aula sarà l'occasione per conoscere lo sviluppo della Villa da "palagio o habituro di campagna" a villa intesa come "luogo di delizia" ove praticare l'otia atque negotia intesa anche come espressione del raggiunto prestigio sociale del proprietario; le visite culturali saranno l'occasione per vedere ville e giardini di straordinaria bellezza, in alcuni casi private ed aperte esclusivamente per i partecipanti.

**VEN 3/4, ore 21.00:** LEZIONE IN AULA PRESSO LA BIBLIOTECA DI BORGO SAN LORENZO: LE ORIGINI DELLA VILLA FIORENTINA, LEZIONE CON IMMAGINI E VIDEO **GIO 16/4 ore 15.30,** VISITA AL **GIARDINO BARDINI,** COSTA SAN GIORGIO 2, FIRENZE **GIO 23/4 ore 16.00, VILLA LE PIAZZOLE:** UNA MAGNIFICA RESIDENZA A DUE PASSI DA FIRENZE (VIA SUOR MARIA CELESTE ZONA POGGIO IMPERIALE, RAGGIUNGIBILE SOLO IN AUTO, NON È PREVISTO ALCUN BIGLIETTO DI INGRESSO TRATTANDOSI DI UNA VILLA PRIVATA) **MER 6/5 ore 16.00,** LA RESIDENZA DI MARSILIO FICINO: VISITA A **VILLA LE FONTANELLE** E AI SUOI GIARDINI (VIA COSIMO IL VECCHIO ZONA CAREGGI RAGGIUNGIBILE SOLO IN AUTO NON È PREVISTO ALCUN BIGLIETTO DI INGRESSO TRATTANDOSI DI UNA VILLA PRIVATA) **MER 13/5 ore 16.00, VILLA SALVIATI** E LE SUE SPLENDE GROTTE (VIA BOLOGNESE RAGGIUNGIBILE SIA IN AUTO CHE IN AUTOBUS NON È PREVISTO ALCUN BIGLIETTO)

## 16 . Bottega di ascolto e di parola. Laboratorio di lettura ad alta voce.

Docente: **Anna Scalabrini, maestra di teatro e di dizione**

Inizio del corso: **martedì 18 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 17.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Sala conferenze S.P.I. Piazza Martin Luther King 3**

Quota di partecipazione: **€ 55; soci Coop € 50**

(min.10 - max.14 partecipanti)

**Contenuti del laboratorio:** La Bottega di ascolto e di parola, realizzata in collaborazione con l'Associazione teatrale Arcoscenico, è indirizzata a tutti quelli che vogliono sgranchirsi il corpo e la mente, diventando più comunicativi e capaci di ascolto di sé e degli altri. E' strutturata in modo che ogni allievo sviluppi concentrazione, attenzione, capacità espressiva e interpretativa, ed aumenti la propria autostima. Attraverso la lettura ad alta voce impareremo ad usare la voce come veicolo di comunicazione delle nostre emozioni. La lettura drammatizzata ci donerà la soddisfazione di leggere con espressività e gusto per noi e per i nostri ascoltatori. La Bottega è un percorso da fare insieme ad altri, che divengono amici e compagni di una crescita collettiva e pone già fin dall'inizio le basi per una piccola e magica trasformazione. Quale che sia l'età e la convinzione che si ha di sé e delle proprie incertezze. Gli allievi della Bottega da anni sono presenti sul territorio e partecipano a iniziative di letture drammatizzate, che li portano a incontrare realtà sociali diverse con un reciproco arricchimento.

## 17. Corso di russo

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1

Docente: **Renata Innocenti, insegnante di lingue**

Inizio corso: **mercoledì 12 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.10**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 73, soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 – max.14 partecipanti)

## 18. Corso di inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Vincenzo Spinelli, insegnante di lingue**

Inizio corso: **giovedì 20 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il giovedì dalle 20.30 alle 22.10**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 73, soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 – max.14 partecipanti)

## 19. Corso di Inglese

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Silvia Poggiali, insegnante di lingue**

Inizio corso: **mercoledì 26 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 – max.14 partecipanti)

## 20. *Conversazione in inglese* DAL LIV. EUROPEO **B1**

Docente: **Jacqueline Gilfillan, insegnante di inglese madrelingua**

Inizio del corso: **lunedì 17 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il lunedì dalle 20.30 alle 22.10**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 – max.14 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti necessari per poter affrontare una conversazione in lingua inglese su temi di vita quotidiana. Sarà pertanto privilegiata la lingua parlata e ascoltata anche grazie all'analisi di testi sulla cultura dell' Inghilterra e dei paesi di lingua inglese, senza però tralasciare la grammatica e la scrittura. Il corso è rivolto a tutti coloro che hanno una conoscenza almeno di base della lingua.

## 21. Laboratorio di scrittura creativa

Docente: **Sergio Giuliattini**

Inizio del corso: **martedì 18 febbraio**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 18.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Via Don Minzoni 17, presso sede UDEL**

Quota di partecipazione: **€ 30, soci Coop e 14-18enni € 26**

(min.8 – max.14 partecipanti)

**Contenuti del corso:** La scrittura è e sarà un pretesto, uno strumento per convincere e stimolare a ridiventare o restare protagonisti della propria vita. Attraverso la scrittura riaffiorerà la capacità di relazione, le esperienze, la creatività, l'immaginazione, le capacità cognitive per consentire alla fine l'emersione di consapevolezza di sé, autostima condivisione, capacità progettuale. Migliorare insomma la qualità della vita.

## 22. Una palestra per la mente: alleniamo il pensiero in una prospettiva ottimistica

### 22.1. Corso PAS avanzato (gruppi A+B)

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Inizio del corso: **giovedì 16 aprile**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il giovedì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop € 45**

SCHEDA INDIVIDUALI DI LAVORO ESCLUSE

### 22.2. Corso PAS intermedio

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Inizio del corso: **mercoledì 4 marzo**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop € 45**

SCHEDA INDIVIDUALI DI LAVORO ESCLUSE



## 22.3. Corso PAS base avanzato

Docente: **Rita Conti, insegnante**

Inizio del corso: **mercoledì 5 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop € 45**

SCHEDA INDIVIDUALI DI LAVORO ESCLUSE

**Descrizione del corso:** Si ripropongono percorsi strutturati di esercizi di ginnastica mentale di complessità crescente che sollecitano specifiche funzioni del pensiero, attraverso il metodo PAS (Programma di Arricchimento Strumentale) ideato dal prof. Reuven Feuerstein. Il metodo offre a tutti la possibilità di adattarsi meglio alle situazioni nuove e complesse, di sviluppare la flessibilità mentale, di attivare il ragionamento sollecitando il pensiero ipotetico. E' utile anche per prevenire e/o ridurre gli effetti dell'invecchiamento, per modificare alcuni atteggiamenti mentali o per ricostruire quelli perduti. Offre uno strumento di riflessione anche a chi è perfettamente in grado di affrontare la vita quotidiana, ma desidera farlo in modo più dinamico e innovativo, guardando il mondo da una nuova prospettiva. L'intelligenza non è innata, né tanto meno statica, ma è un bene che tutti hanno e che si può sviluppare in virtù della plasticità e della plasmabilità delle strutture del nostro cervello. Alla base di tutto ciò vi è la fiducia che la struttura cognitiva di ogni essere umano sia modificabile e possa continuamente trasformare le potenzialità in nuove capacità.

## 23. La famiglia Medici: ritratto di due Granduchesse

Docente: **Beatrice Niccolai**

Inizio del corso: **giovedì 20 febbraio**

Durata corso: **3 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il giovedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 18; soci Coop e 14-18enni € 15**

**Contenuti del corso:** Maria Cristiana (Cristina) dei Medici, Granduchessa di Toscana e Bianca Cappello saranno i due personaggi che verranno trattati nelle due lezioni. La prima lezione prevede una breve introduzione sulla crisi del XVI secolo e sulla vita romanzesca di Bianca Cappello. L'altro incontro sarà una narrazione della vita di Maria Cristiana dei Medici attraverso alcune sue lettere e dalle deduzioni e riflessioni dei partecipanti al corso si farà scaturire un ritratto della Granduchessa. Si utilizzeranno come metodo il role playing e le interviste impossibili.

## 24. Storia della musica e dell'opera lirica: dalla Traviata verdiana alle "Quattro stagioni" di Vivaldi

Docente: **Sabrina Malavolti Landi, Associazione Camerata de' Bardi**

Inizio del corso: **venerdì 7 febbraio**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il venerdì dalle 17.30 alle 18.30**

Sede del corso: **Centro d'incontro, Piazza Dante 33,  
Scuola di Musica comunale di Borgo San Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop e 14-18enni € 30**  
(min.8 – max.14 partecipanti)

### IN COLLABORAZIONE CON L' ASSOCIAZIONE CAMERATA DE' BARDI

#### **Contenuti del corso:**

1. L'opera lirica: i suoi elementi costitutivi dalla nascita all'Ottocento
2. Giuseppe Verdi: la vita e le opere
3. 'La traviata' di Giuseppe Verdi
4. Venezia e il concerto grosso barocco
5. Antonio Vivaldi: la vita e le opere
6. 'Le quattro stagioni op. 8' di Antonio Vivaldi

## 25. Laboratorio di sartoria: cucire e riparare abiti

Docente: **Carmela Casella, sarta**

Inizio del corso: **mercoledì 19 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **mercoledì dalle 15,30 alle 17,30**

Sede del corso: **Centro d'Incontro, piazza Dante 33, Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop e 14-18enni € 30**

(min.8 – max.14 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Cucire e riparare abiti, per contrapporsi alla società dell'usa e getta, creare oggetti con tessuti e scampoli di ogni tipo. Lo spirito è quello di combattere la solitudine e, se possibile, rendersi utili agli altri. La sartoria rappresenta un luogo di incontro e ha uno scopo solidaristico.

## 26. Corso di disegno e acquerello

Docente **Elisa Marianini**

Inizio del corso: **martedì 11 febbraio**

Durata corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 23.00**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop e 14-18enni € 54**

(min.8 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso si prefigge di insegnare la tecnica del disegno e dell'acquerello facendo apprendere varie tecniche attraverso l'imitazione, cioè ne sarà mostrata l'esecuzione pratica, i vari procedimenti e passaggi per creare disegni e dipinti a partire da modelli e dipinti suggeriti dall'insegnante e in seguito il procedimento sarà fatto eseguire dall'allievo. Si vedranno anche le relative applicazioni a vari soggetti: paesaggi, fiori, natura morta, figura.

I temi trattati saranno: fondamenti e principi di base, lo schizzo, le tecniche: matita, carboncino, sanguigna, pastello, china.

Cenni di prospettiva, la campitura piatta, la sfumatura, studio delle proporzioni. Disegno come progetto e disegno come espressione. Preparazione della carta per l'acquerello. Combinazioni di colori, sfumature.

## 27. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

### CORSO BASE

Docente: **Piero Bartolini, artigiano e Daniela Mirri, collaboratrice**

Inizio del corso: **mercoledì 19 febbraio**

Durata del corso: **9 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il mercoledì dalle 18,30 alle 20,00**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop e 14-18enni € 36 (MATERIALI INCLUSI)**

(min.8 – max.10 partecipanti)

**Contenuti del laboratorio:** Un artigiano esperto propone il materiale naturale più usato illustrando come si tratta per prepararlo all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, inizialmente con le tecniche più semplici portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che seguirà passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

## 28. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

### CORSO AVANZATO

Docente: **Piero Bartolini, artigiano e Daniela Mirri, collaboratrice**

Inizio del corso: **mercoledì 15 aprile**

Durata del corso: **9 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il mercoledì dalle 18,30 alle 20,00**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 50; soci Coop e 14-18enni € 46 (MATERIALI INCLUSI)**

(min.8 – max.10 partecipanti)

**Contenuti del laboratorio:** Un artigiano esperto propone diversi materiali naturali illustrando dove si possono trovare nel proprio ambiente e come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti che seguirà passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

## 29. Creare oggetti con carta e cartone

Docente: **Educatori della Coop. Arca**

Incontri del corso: **venerdì 21 febbraio**

Durata del corso: **10 ore**

Numero lezioni: **7**

Orario: **il venerdì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **locali Coop Arca. Via Pecori Giraldi 15 Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop e 14-18enni € 36**

(min.10 – max.15 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Durante il corso si insegneranno tecniche per la realizzazione di bellissimi e raffinati oggetti in carta e cartone, come ad esempio album fotografici, quaderni, scatole, biglietti di auguri e altro, anche utilizzando materiali di recupero. Le attrezzature e i materiali necessari saranno forniti direttamente dal centro.



## 30. La pasta ripiena nella tradizione italiana

Docenti: **Michela Aramini, Paola Cassigoli**

Incontri del corso: **lunedì 20 e 27 aprile**

Durata del corso: **6 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il lunedì dalle 19,00 alle 22,00**

Sede del corso: **Cucina del Centro giovanile parrocchiale  
Corso Matteotti 216, Borgo S. L.**

Quota di partecipazione: **€ 55; soci Coop e 14-18enni € 50**

COMPRESI I MATERIALI NECESSARI E DEGUSTAZIONE

(min.8 – max.10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Risparmio, salute, fantasia, soddisfazione sono i benefici della pasta fatta in casa. Prepararla con le nostre mani, anche insieme ai bambini, ci darà molta soddisfazione e ci permetterà di utilizzare risorse dei vari territori di provenienza. La cucina regionale italiana è ricchissima di variazioni nelle ricette di pasta ripiena e nei due incontri inizieremo a conoscerne e realizzarne alcune. Ogni incontro si concluderà con la degustazione di quanto preparato insieme. Verrà inoltre proposta una mappa di produttori biologici a Km 0 e consegnate le ricette di quanto è stato preparato.

## 31. Erbe spontanee: riconosciamo le nostre piante alimentari e curative

Docente: **Morena Selva, esperta di botanica**

Inizio corso: **mercoledì 15 aprile**

Durata corso: **14 ore**

Numero lezioni: **7**

Orario: **il mercoledì dalle ore 17.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Via Don Minzoni 17, presso sede UDEL**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop € 45**

(min. 10, max. 14 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Molte sono le erbe spontanee che crescono nelle colline e nei campi vicino a casa, ma spesso non le conosciamo, ignorandone così gli usi in cucina, oltre ai benefici sulla salute che la tradizione riconosce: ogni stagione offre le sue piante e i suoi fiori, per la gioia e la salute di chi sa vederle e utilizzarle. Sotto la guida di una appassionata conoscitrice, osserveremo le piante che crescono vicino a noi, analizzando le caratteristiche e le proprietà delle più note, e ricordandone il significato curativo e la possibilità di utilizzarle creando in casa la nostra personale raccolta di erbe. Dopo la raccolta alcune piante potranno essere utilizzate fresche: crude in ottime insalate, oppure cotte per ripieni o frittate oppure per preparare tisane, oleoliti o tinture. Impareremo come seccarle, per farne una scorta da utilizzare durante l'anno. Nelle uscite per il riconoscimento e la raccolta, sarà utile dotarsi di materiali base per l'erborizzazione: un quaderno di appunti, utilissima anche una macchina fotografica, borsine di carta o cestini, forbici, coltello per togliere eventuali radici, e infine scarpe idonee!

## 32. Corso di giardinaggio: potature, talee, innesti, semine e rinvasature di primavera

Docente: **Roberto Ticci, perito agrario**

Inizio del corso: **sabato 14 marzo**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **4 lezioni teorico - pratiche in serra/campo**

Orario: **il sabato dalle 9.30 alle 12.30**

Sede del corso: **Istituto Istruzione Superiore "Giotto Ulivi"**

Quota di partecipazione: **€ 45; soci Coop € 40**

(min. 10, max. 15 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso, condotto da un tecnico esperto, si realizza nel periodo primaverile in collaborazione con l'Istituto Giotto Ulivi che mette a disposizione le proprie serre. Propone la conoscenza delle piante dal punto di vista morfologico e fisiologico, indispensabile per poter eseguire correttamente le potature nel giardino e nel campo su arbusti da fiore, siepi e olivi. Riguardo alla propagazione verranno condotte prove pratiche di preparazione di talee e sperimentata la tecnica degli innesti. Si affronterà anche il tema delle semine con la preparazione del terreno e la tecnica di rinvasatura delle piante.

## 33. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

Docente: **Giuseppe Calamini, artigiano cestaio**

Inizio del corso: **giovedì 20 febbraio**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il giovedì dalle 21,00 alle 22,30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, LOCALI EX CASERMA**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop, Ass.ne Artemisia,**

**Pro loco e 14-18enni € 36**

**Contenuti del corso:** Un artigiano esperto propone i materiali naturali illustrando dove si possono trovare nel proprio ambiente e come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai più semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti che seguirà passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

## 34. *La memoria del territorio di Firenzuola*

Docente: **Sergio Moncelli, appassionato di memorie e tradizioni locali**

Inizio del corso: **sabato 21 marzo**

Durata del corso: **4 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il sabato dalle 10,00 alle 12,00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, LOCALI EX CASERMA**

Quota di partecipazione: **€ 18; soci Coop, Ass.ne Artemisia,**

**Pro loco e 14-18enni € 15**

(min.8 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso affronterà due aspetti che riguardano la memoria del territorio, il primo più generale illustrerà la nascita di Firenzuola come Terra Nuova del contado fiorentino e prevede anche la visita guidata alle mura e ai bastioni ancora visibili. La seconda lezione invece illustrerà la storia della scuola di ricamo di Firenzuola e Cornacchiaia, i cui manufatti venivano esportati in Inghilterra e negli Stati Uniti.

## 35. Erbe spontanee: riconosciamo le nostre piante alimentari e curative

Docente: **Morena Selva, esperta di botanica**

Inizio del corso: **lunedì 20 aprile**

Durata del corso: **14 ore**

Numero lezioni: **7**

Orario: **il lunedì dalle 17,00 alle 19,00**

PRIMA LEZIONE IN SEDE, LE SUCCESSIVE ESCURSIONI IN CAMPO

Sede del corso: **Biblioteca Comunale**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop, Ass.ne Artemisia,  
Pro loco e 14-18enni € 45** (min.10 - max. 14 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Molte sono le erbe spontanee che crescono nelle colline e nei campi vicino a casa, ma spesso non le conosciamo, ignorandone così gli usi in cucina, oltre ai benefici sulla salute che la tradizione riconosce: ogni stagione offre le sue piante e i suoi fiori, per la gioia e la salute di chi sa vederle e utilizzarle.

Sotto la guida di una appassionata conoscitrice, osserveremo le piante che crescono vicino a noi, analizzando le caratteristiche e le proprietà delle più note, e ricordandone il significato curativo e la possibilità di utilizzarle creando in casa la nostra personale raccolta di erbe. Dopo la raccolta alcune piante potranno essere utilizzate fresche: crude in ottime insalate, oppure cotte per ripieni o frittate oppure per preparare tisane, oleoliti o tinture. Impareremo come seccarle, per farne una scorta da utilizzare durante l'anno.

Nelle uscite per il riconoscimento e la raccolta, sarà utile dotarsi di materiali base per l'erborizzazione: un quaderno di appunti, utilissima anche una macchina fotografica, borsine di carta o cestini, forbici, coltello per togliere eventuali radici, e infine scarpe idonee!

## 36 . Luoghi di culto, santi e devozioni nel territorio di Scarperia e San Piero: la metodologia di ricerca sul campo

Docente: **Carla G. Romby, storica dell'architettura,**  
**Marco Pinelli, storico dell'arte**

Inizio corso: **giovedì 16 gennaio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il giovedì dalle 21 alle 23**

(incontri di gruppo), uscite per indagini sul campo

Sede del corso: **Circolo MCL, Via San Martino 24 Scarperia**

Quota di partecipazione: **€ 25; soci Coop € 20, INCLUSO MATERIALE DOCUMENTARIO**

**Contenuti del corso:** Nella terza fase è stata completata la ricerca della documentazione e sono stati fatti confronti fra corsisti e docenti per verificare il lavoro svolto conclusosi con la stesura di una scheda per ogni singola chiesa. Si tratta ora di uniformare i testi predisponendoli per una pubblicazione. Il lavoro nei prossimi mesi giungerà a termine con la predisposizione e la realizzazione della pubblicazione del materiale raccolto e analizzato. L'impegno personale e collettivo del gruppo di lavoro potrà quindi trovare concreta diffusione nelle comunità locali attraverso una pubblicazione analoga a quella recentemente edita sugli edifici religiosi del territorio di Borgo San Lorenzo. Le attività di ricerca e di ricognizione sono supportate dall'Associazione S.T.A.R.E. impegnata da anni nella attività di documentazione e valorizzazione del patrimonio culturale del Mugello.

## 37. Corso di Inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1

Docente: **Elena Vannoni, insegnante di inglese**

Inizio del corso: **giovedì 27 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il giovedì dalle 20.30 alle 22.10**

Sede del corso: **Viale Matteotti 30, SPAZIO GENITORI ISTITUTO COMPRENSIVO, SCARPERIA**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e genitori I.C. Scarperia € 68**

(min.10 - max.14 partecipanti)

## 38. Corso di Inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Elena Vannoni, insegnante di inglese**

Inizio del corso: **mercoledì 26 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.10**

Sede del corso: **Viale Matteotti 30, SPAZIO GENITORI ISTITUTO COMPRENSIVO, SCARPERIA**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e genitori I.C. Scarperia € 68**

(min.10 - max.14 partecipanti)



## 39. Yoga e meditazione

Docente: **Silvia Carri, naturopata e insegnante di yoga**

Inizio corso: **mercoledì 4 marzo**

Durata corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il mercoledì dalle 18.00 alle 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale, Via Trifilò 2/B SAN PIERO A SIEVE**

Quota di partecipazione: **€ 65; soci Coop € 60**

(min.10 – max.14 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Percorso di pratica yoga volto al raggiungimento di un sano equilibrio psicofisico. In questo modulo ci occuperemo in particolare della gestione e del contenimento dello stress attraverso un uso consapevole del proprio respiro, asanas specifiche, mantra, mudra, automassaggio e tecniche di yoga Nidra e Meditazione. Il corso è rivolto a tutti. Principianti, allievi con poca esperienza della pratica yoga, praticanti e/o semplici curiosi.

**Materiale occorrente:** un tappetino da yoga, un plaid e un cuscino.

## 40. Fiori e farfalle, sbocciature e schiuse. Corso di pittura botanica e faunistica.

Docente: **Laura Lotti**

Inizio corso: **sabato 18 Aprile**

Durata corso: **24 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il sabato dalle 9.30 alle 12.30**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 60, soci Coop e 14-18enni € 55**

**ESCLUSO MATERIALE**

(min.8 – max.12 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Attraverso la tecnica dell'acquerello ci avvicineremo alla conoscenza delle piante del territorio che attraggono le farfalle o che ne sono addirittura nutrici. Prima della pittura e della stesura dell'elaborato definitivo, ci avvarremo di una serie di schizzi, appunti, ex tempore a matita, sanguigna, carboncino, seppia o inchiostro che concentrino l'attenzione sull'atto della rinascita; la parte finale del percorso laboratoriale prevede la realizzazione di una tavola naturalistica.

## 41. Corso di inglese

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Felicity Rendell Marten**, insegnante madrelingua

Inizio corso: **lunedì 3 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il lunedì dalle 18.00 alle 19.40**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 73, soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.8 – max.12 partecipanti)

## 42. Corso di inglese

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2

Docente: **Felicity Rendell Marten**, insegnante madrelingua

Inizio corso: **martedì 4 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il martedì dalle 10.00 alle 11.40**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 73 – soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.8 – max.12 partecipanti)

## 43. Corso di scrittura creativa "Linea d'ombra": scrivere come socializzazione

Docente: **Andrea Falcioni**

Inizio del corso: **martedì 14 aprile**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5 lezioni quindicinali**

Orario: **il martedì dalle 18.00 alle 20.00**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop e 14-18enni € 32**

**Contenuti del corso:** Conoscere sé stessi in un percorso di gruppo attraverso l'analisi di disegni, test e scritture. La grafologia è un test psicologico completo che illustra il campo razionale, dei sentimenti e del rapporto con il sociale, con gli altri e con se stessi, svela anche spazi come le caratteristiche comportamentali, caratteriali e della personalità. La conoscenza di sé attraverso un metodo convalidato ed oggettivo può far emergere qualità o difetti sconosciuti a noi stessi per mettere a fuoco la nostra individualità.

## 44. Storia del Profumo. Nel segno di un potere senza tempo.

Docente: **Emy Sgalambro**

Inizio corso: **giovedì 20 febbraio**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il giovedì dalle 17.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 35, soci Coop e 14-18enni € 32**

**Contenuti del corso:** Dai fumi dell'incenso alle essenze della bellezza, dall'ombra dei conventi alla ribalta delle corti, dagli intrighi agli affari, dall'acqua di rose al flacone griffato un viaggio virtuale il cui protagonista invisibile è lui: il profumo. Il racconto di questo viaggio si articola in cinque puntate, ciascuna con un tema a sé, emblematico di un momento storico di forte trasformazione.

**1° puntata:** "Il profumo in una stanza", 20 febbraio

**2° puntata:** "Il fumo che scrive nell'aria", 27 febbraio

**3° puntata:** "Dal giardino segreto alla stanza della regina, metafora di un viaggio", 5 marzo

**4° puntata:** "Il tempo e la fragranza", 12 marzo

**5° puntata:** "Il profumo nel giardino dipinto", 19 marzo

La documentazione per tutti gli argomenti che verranno trattati si avvale di autorevoli fonti letterarie, storiche ed iconografiche, ma anche di narrazioni popolari e di curiosità forse inedite.

**Da definire** la visita alla Galleria d'arte Le Colonne, Borgo Pinti, Firenze.

## 45. I grandi Musei di Firenze: nuovi percorsi

Docente: **Lara Mercanti, architetto e Giovanni Straffi, storico dell'arte**

Incontri del corso: **venerdì 8,15,22 maggio** (lezioni), **27 maggio** (visita)

Durata corso: **8 ore**

Numero lezioni: **4** (3 lezioni + 1 visita guidata)

Orario: **il venerdì dalle 17,00 alle 19,00**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop e 14-18enni € 32**

(min.10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Attraverso bellissime immagini, video e testimonianze percorreremo insieme la storia e le trasformazioni di alcuni musei fiorentini. I musei intesi come risorsa, come luogo di prestigio per l'intera collettività e come occasione di accrescimento culturale.

### **Lezioni in biblioteca con proiezione di immagini e video:**

**1** Il nuovo museo dell'Opera del Duomo e le porte del Battistero di San Giovanni

**2** Tra arte e assistenza: Il museo dell'Ospedale degli Innocenti

**3** I nuovi Uffizi e il Corridoio Vasariano nella prossima riapertura

**4** Visita guidata a Palazzo Vecchio e ai Quartieri Monumentali

L'INGRESSO È GRATUITO PER CHI HA LA CARTA DEL FIORENTINO

## 46. Corso di inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

**Il corso ha la durata di due semestri , all'inizio dell'anno 2020 deve essere rinnovata la tessera associativa annuale AUSER - UDEL**

Docente: **Cathy Bargelli, insegnante madrelingua**

Inizio del corso: **giovedì 17 ottobre 2019**

Durata corso: **30 ore**

Numero lezioni: **20**

Orario: **il giovedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6**

Quota di partecipazione: **€ 110; soci Coop e 14-18enni € 100**

(min.10 - max.14 partecipanti)

## 47. Corso di inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2++

**Il corso ha la durata di due semestri , all'inizio dell'anno 2020 deve essere rinnovata la tessera associativa annuale AUSER - UDEL**

Docente: **Cathy Bargelli, insegnante madrelingua**

Inizio del corso: **mercoledì 16 ottobre 2019**

Durata corso: **30 ore**

Numero lezioni: **20**

Orario: **il mercoledì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6**

(min.10 - max.14 partecipanti)

## 48. Impariamo a usare Facebook

Docente: **Calce Diego, insegnante**

Inizio del corso: **martedì 18 febbraio**

Durata del corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4**

Orario: **il martedì dalle 18,30 alle 20,00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6**

Quota di partecipazione: **€ 34; soci Coop e 14-18enni € 30**

(min.10, max.14 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso vuole offrire ai partecipanti l'opportunità di conoscere meglio il social network Facebook approfondendo l'uso che le persone ne fanno quotidianamente, per portare ad un utilizzo più cosciente e responsabile di questo mezzo, mettendone in luce gli aspetti positivi e i rischi cui si può andare incontro. Vedremo come creare un profilo e come utilizzarlo in modo corretto. Approfondiremo poi come le aziende possono servirsi di questo social network per migliorare la propria visibilità sul mercato.



## 49. Noi "Genitoriamo"

Docente: **Cinzia Bregonzi**

Inizio del corso: **giovedì 5 marzo**

Durata del corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il giovedì dalle 18.30 alle 20.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6**

Quota di partecipazione: **€ 50; soci Coop € 45**

(min. 10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** "NOI GENITORIAMO" è un percorso creato specificatamente per tutti coloro che sono genitori e che sentono l'esigenza di acquisire tecniche pratiche per AGIRE efficacemente, sostenendo e accompagnando i propri figli nel loro personale percorso di crescita.

Viviamo in un'epoca in cui i molti impegni, lo stress, le nuove tecnologie pare aumentino i gap generazionali tra noi e i nostri figli, ci si sente a volte disorientati su cosa fare rispetto alle piccole e grandi difficoltà che incontriamo ogni giorno, come per esempio un brutto voto a scuola, poco rispetto delle regole, uso eccessivo degli smartphone. Magari troviamo delle soluzioni per risolvere il problema ma ci accorgiamo che non molto cambia nella realtà dei fatti e che anzi il clima di tensione generato dalla situazione rende sempre più complicato il rapporto con i nostri ragazzi.

Attraverso la partecipazione a questo laboratorio potremo sperimentare nuove strategie, abbassando i livelli di stress e trovando un ambiente sereno e accogliente in cui potersi confrontare e affrontare le difficoltà in modo propositivo ed efficace.



# Visite e percorsi guidati a Firenze e dintorni

Gennaio/Giugno 2020

Responsabile dell'organizzazione delle visite guidate: **Elisabetta Banchi**

Le visite guidate sono **aperte a tutti i soci interessati**, che possono iscriversi **presso ogni Biblioteca** dei Comuni che collaborano con l'Università dell'Età Libera alla realizzazione del programma di educazione degli adulti. Nel caso di visite proposte all'interno di un corso che prevede una o più lezioni propedeutiche alla visita, è possibile iscriversi ad una o più visite anche al di fuori del corso; tuttavia in quel caso saranno accolte iscrizioni fino ad un massimo di 20 partecipanti ciascuna, con priorità ai corsisti.

Per il ritrovo l'appuntamento con i partecipanti è sempre direttamente davanti all'edificio che ospita il museo o la mostra oggetto della visita.

## 1. *La chiesa di Santa Maria del Carmine e la Cappella Brancacci*

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 15 febbraio, ore 10,00 davanti all'ingresso  
della Chiesa di Santa Maria del Carmine, Piazza del Carmine**

Quota di partecipazione: **€ 8 comprensiva di visita guidata e auricolari  
per ricezione audio, escluso il biglietto di ingresso.**

Ingresso gratuito per i possessori della Carta del Fiorentino..

(min. 15 – max. 25 partecipanti)

**Descrizione visita:** Situata in uno dei quartieri più tipici della Firenze antica, popolare e artigiana, la chiesa di Santa Maria del Carmine conserva nella Cappella Brancacci il rivoluzionario ciclo di affreschi di Masaccio, che segna l'inizio della pittura rinascimentale e nella Cappella Corsini, con il suo magnifico apparato decorativo, uno dei massimi capolavori del Barocco fiorentino.

## 2. Il Museo di San Marco

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 7 marzo ore 10,00 in Piazza San Marco 3**

**davanti all'ingresso del museo**

Quota di partecipazione: **€ 8 comprensiva di visita guidata e auricolari per ricezione audio, escluso il biglietto di ingresso.**

(min. 15 – max. 25 partecipanti)

**Descrizione visita:** Fra le mura dell'ex convento di San Marco un museo ricchissimo di spiritualità, storia e arte cittadine. Memorie domenicane raccontano la Firenze di di Sant'Antonino Pirozzi e di Girolamo Savonarola, mentre l'eccezionale ciclo di affreschi e le opere su tavola di Beato Angelico, la Biblioteca di Michelozzo il Cenacolo di Ghirlandaio si impongono quali capolavori indiscussi del Quattrocento fiorentino.

---

## 3. Firenze com'era, Firenze com'è...

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 18 aprile ore 10,00 in Piazza della Repubblica**

**davanti alla Colonna dell'Abbondanza**

Quota di partecipazione: **€ 8 comprensiva di visita guidata e auricolari per ricezione audio, escluso il biglietto di ingresso.**

Ingresso gratuito per i possessori della Carta del Fiorentino..

(min. 15 – max. 25 partecipanti)

**Descrizione visita:** Da Piazza della Repubblica all'area archeologica di Piazza della Signoria, passando per Orsanmichele: un breve itinerario per ripercorrere le tappe principali dello sviluppo urbanistico di Firenze, dalla sua fondazione in epoca romana alle trasformazioni ottocentesche, fino ad ammirarne il meraviglioso aspetto attuale dal Camminamento di ronda di Palazzo Vecchio.

## 4. *Visita al Giardino di Boboli*

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 23 maggio, ore 10,00 davanti all'ingresso di Palazzo Pitti**

Quota di partecipazione: **€ 8 comprensiva di visita guidata e auricolari per ricezione audio, escluso il biglietto di ingresso.**

(min. 15 – max. 25 partecipanti)

**Descrizione visita:** Esempio fra i più grandiosi ed eleganti di giardino all'italiana, vero e proprio museo all'aria aperta per il numero eccezionale di opere scultoree e architettoniche: una passeggiata fra storia, arte e natura alla scoperta della ricchezza e del fascino di questo straordinario giardino nel cuore di Firenze.

---

## 5. *Firenze: di Villa in Villa > CORSO N° 15*

**Descrizione visite:** L'evoluzione della tipologia architettonica delle Ville del territorio fiorentino è il tema centrale del corso articolato in cinque appuntamenti suddivisi in una lezione in aula e quattro lezioni/visite culturali direttamente all'interno di ville e giardini. La lezione in aula sarà l'occasione per conoscere lo sviluppo della Villa da "palagio o habituro di campagna" a villa intesa come "luogo di delizia" ove praticare l'otia atque negotia intesa anche come espressione del raggiunto prestigio sociale del proprietario; le visite culturali saranno invece l'occasione per vedere ville e giardini di straordinaria bellezza in alcuni casi private ed aperte esclusivamente per i partecipanti.

E' possibile iscriversi anche ad una o più visite singolarmente, presso ogni biblioteca dei comuni che collaborano con l'UDEL. Saranno accolte iscrizioni fino ad un massimo di 20 partecipanti.

**La quota di partecipazione ad ogni visita per i non iscritti al corso è di € 8.**

Il ritrovo è direttamente davanti all'edificio oggetto della visita.

## CALENDARIO VISITE

**Giovedì 16 aprile ore 15,30**

**5.1 > VISITA AL GIARDINO BARDINI**

Costa San Giorgio 2, Firenze.

**Giovedì 23 Aprile ore 16,00**

**5.2 > VISITA A VILLA LE PIAZZOLE:**

**UNA MAGNIFICA RESIDENZA A DUE PASSI DA FIRENZE.**

Via Suor Maria Celeste zona Poggio Imperiale, raggiungibile solo in auto.

NON È PREVISTO ALCUN BIGLIETTO DI INGRESSO TRATTANDOSI DI UNA VILLA PRIVATA

**Mercoledì 6 maggio ore 16,00**

**5.3 > LA RESIDENZA DI MARSILIO FICINO:**

**VISITA A VILLA LE FONTANELLE E AI SUOI GIARDINI.**

Via Cosimo il Vecchio zona Careggi raggiungibile solo in auto.

NON È PREVISTO ALCUN BIGLIETTO DI INGRESSO TRATTANDOSI DI UNA VILLA PRIVATA

**Mercoledì 13 maggio ore 15,30**

**5.4 > VISITA A VILLA SALVIATI E LE SUE SPLENDIDE GROTTI**

Via Bolognese raggiungibile sia in auto che in autobus.

NON È PREVISTO ALCUN BIGLIETTO



## Premessa sull'apprendimento delle lingue

Nell'Università dell'Età Libera l'insegnamento delle lingue è orientato in modo accentuato verso l'apprendimento della lingua come strumento di comunicazione tra persone: quindi la lingua parlata e ascoltata, specie nei livelli A1 e 2 e B1, avrà la priorità sulla lettura e scrittura. E' importantissimo rompere fin dal primo approccio un handicap tutto italiano: aver studiato a scuola per anni una lingua straniera e non saper interloquire in semplici conversazioni nel linguaggio quotidiano. E' sotto gli occhi di tutti quanto i giovani immigrati parlino l'inglese con una scioltezza invidiabile per un italiano medio, diplomato o anche laureato... Naturalmente non saranno trascurate né la conoscenza della grammatica, né la competenza di lettura e scrittura.

L'offerta delle lingue è aperta anche agli studenti di scuola secondaria o universitari, che vogliono migliorare la scioltezza della comunicazione nella lingua che stanno studiando oppure aggiungere un'ulteriore lingua alle loro competenze. Nella società globalizzata e interculturale che viviamo già, le competenze linguistiche sono in primo piano tra le abilità richieste, dovunque uno viva e qualsiasi lavoro faccia! L'Università dell'Età Libera, nell'ambito del suo impegno di educazione degli adulti in Mugello, risponde alla crescente domanda dei corsi di lingua arricchendo la qualità e la gamma delle lingue da apprendere insieme, piacevolmente, anche divertendosi, in piccolo gruppo.

Non sempre però è possibile costituire in ogni Comune, specie nei più piccoli, la presenza di tutti i livelli: in questo caso si invitano gli interessati ad iscriversi nel Comune più vicino.

Un elemento di qualità è costituito dal prevedere livelli differenziati a seconda del livello di partenza di ognuno: per aiutare ciascuno ad individuarlo facciamo riferimento al QCER

**LIVELLO A1:**

Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**LIVELLO A2:**

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**LIVELLO B1:**

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

**LIVELLO B2:**

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.



## UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO

Via Don Minzoni 17


50032 Borgo San Lorenzo (FI)

udelbs191@gmail.com

Tel. 055.8458718

[www.universitaliberamugello.it](http://www.universitaliberamugello.it)

**blog:** <http://udelmugello.myblog.it>

 [udelmugello](https://www.facebook.com/udelmugello)